

BENGALI ASSIGNMENT

M.A. Part - I (DE) 2011

প্রথম পাঠক্রম

৯

কোন্ সামাজিক - ধর্মনৈতিক প্রেক্ষাপটে পঞ্চদশ শতাব্দীতে অনুবাদ, মঙ্গল ও বৈষ্ণব সাহিত্যের উদ্ভব হয়েছে - আলোচনা করুন।

দ্বিতীয় পাঠক্রম

৯

উনিশ শতকের বাংলা মহাকাব্যের ধারার পরিচয় দিয়ে এই ধারার অবলুপ্তির কারণ ব্যাখ্যা করুন।

তৃতীয় পাঠক্রম

৯

বাংলা ভাষার রূপতত্ত্বের আলোচনায় বচন ও লিঙ্গের ভূমিকা গুরুত্বপূর্ণ নয়। মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করুন।

চতুর্থ পাঠক্রম

৯

চর্যাগীতির রচনাকাল সম্পর্ক আলোচনা করুন।

পঞ্চম পাঠক্রম

৯

পাঠ-পর্যায় অবলম্বনে রাখা চরিত্রের ক্রমবিকাশের চিত্র তুলে ধরুন।

ষষ্ঠ পাঠক্রম

৯

১। ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গল কাব্যে ধর্মসাধনার সংঘাত ও সমন্বয়ের রূপটি কিভাবে ফুটে উঠেছে আলোচনা করুন।

সপ্তম পাঠক্রম

৯

অমিয় চক্রবর্তীর বিশ্বাসের জগৎ তাঁর 'সঙ্গতি' কবিতাটি অবলম্বনে পরিস্ফুট করুন।

অষ্টম পাঠক্রম

৯

১। গণনাট্য হিসেবে 'নবান্ন' নাটকটি সার্থক হয়েছে - এরকম বলা যায় কী? - আলোচনা করুন।