

দ্বিতীয় বার্ষিক স্নাতকোত্তর বাংলা পাঠ্যক্রম

দ্বিতীয়বর্ষে মোট নয়টি পাঠ্যক্রম এবং Assignment

প্রথম পাঁচটি (নবম থেকে ত্রয়োদশ) সাধারণ পাঠ্যক্রম (৫x৫০)=২৫০ নম্বর এবং পরবর্তী চারটি (চতুর্দশ থেকে সপ্তদশ) বিশেষ পাঠ্যক্রম (৪x৫০)=২০০ নম্বর, মোট ৪৫০ নম্বরের লিখিত পরীক্ষা এবং মোট ৭৫ নম্বরের Assignment. দ্বিতীয়বর্ষে সর্বমোট (৪৫০+৭৫)=৫২৫ নম্বরের মূল্যায়ণ।

Assignment - যার উত্তর লিখে পাঠাতে হবে। পূর্ণমান ৭৫।

দ্বিতীয় বর্ষ

নবম পাঠ্যক্রম(মঃ সাহিত্যতত্ত্ব) - ৫০ নম্বর

- প্রাচীন ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব (রস, ধ্বনি, অলংকার, রীতি, বহু(বিত্তি, উচিত্য)
- অ্যারিস্টটলের কাব্যতত্ত্ব
- রোমান্টিক কাব্যতত্ত্ব
- সাহিত্যের পথে - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

সহায়ক গ্রন্থঃ

- ১। ধ্বন্যালোক - সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত এবং কালীপদ ভট্টাচার্য (সম্পাদিত)
- ২। History of Sanskrit Poetics - S. K. De
- ৩। কাব্যলোক - সুধীর কুমার দাশগুপ্ত
- ৪। কাব্যতত্ত্বঃ অ্যারিস্টটল - শিশির কুমার দাশ
- ৫। Aristotle on the out of poetry - I. Bywater
- ৬। The Mirro and the lamp - M. H. Abrams
- ৭। Literary criticism: A short history - Wilmsatt. J. & Books
- ৮। সাহিত্যতত্ত্বে রবীন্দ্রনাথঃ সত্যেন্দ্রনাথ রায়
- ৯। সাহিত্যজিজ্ঞাসায় রবীন্দ্রনাথ - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ১০। কাব্য জিজ্ঞাসা - অতুলচন্দ্র গুপ্ত
- ১১। কাব্য মীমাংসা - বিষ্ণু(পদ ভট্টাচার্য
- ১২। History of modern criticism - Wellek

- ১৩। সাহিত্য বিবেকঃ- বিমল কুমার মুখোপাধ্যায়
- ১৪। সাহিত্য বিচারঃ তত্ত্ব ও প্রয়োগ - বিমল কুমার মুখোপাধ্যায়
- ১৫। শিল্পলিপি - শশিভূষণ দাশগুপ্ত
- ১৬। অ্যারিস্টটলের পোয়েট্রি' ও সাহিত্যতত্ত্ব - সাধন কুমার ভট্টাচার্য

দশম পাঠ্যক্রম(মঃ উপন্যাস) - ৫০ নম্বর

- রাজসিংহ - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- চরিত্রহীন - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- পথের পাঁচালী - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
- গণদেবতা - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

সহায়ক গ্রন্থঃ

- ১। বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২। বাংলা উপন্যাসের কালান্তর - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৩। উপন্যাসঃ দ্বন্দ্বিকদর্পণ - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৪। আলাপঃ সংলাপঃ সম্ভাষ - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৫। বঙ্কিম সরণী - প্রমথ নাথ বিশী
- ৬। বঙ্কিম উপন্যাসঃ শিল্পরীতি - ৫(ত্রগুপ্ত
- ৭। শরৎ চন্দ্র - সুবোধ সেনগুপ্ত
- ৮। শরৎ চন্দ্রঃ জীবন ও সাহিত্য - অজিত কুমার ঘোষ
- ৯। শরৎ চেতনা - শ্যামসুন্দর বন্দ্যোপাধ্যায়
- ১০। শরৎ সাহিত্যের ভূমিকা - সুরেশচন্দ্র মৈত্র (সম্পাদিত)
- ১১। বিভূতিভূষণঃ জীবন ও সাহিত্য - সুনীল কুমার চট্টোপাধ্যায়
- ১২। আধুনিকতা ও বাংলা উপন্যাস - অশ্রু কুমার সিকদার
- ১৩। বাংলা উপন্যাসে আধুনিকতা - সত্যেন্দ্রনাথ রায়
- ১৪। তারাশঙ্কর - হরপ্রসাদ মিত্র

একাদশ পাঠ্যক্রম(মঃ গদ্যসাহিত্য) - ৫০ নম্বর

- বিবিধ প্রবন্ধ - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
(নির্বাচিত প্রবন্ধঃ উত্তরচরিত, বিদ্যাপতি ও জয়দেব, গীতিকাব্য, শকুন্তলা - মিরন্দা-
দেসদিমোনা, বঙ্গ দেশের কৃষক, রায় দীনবন্ধু মিত্র বাহাদুরের জীবনী ও গ্রন্থের সমালোচনার
কবিত্ব অংশ)

পাঠ্যক্রম

- আত্মচরিত - শিবনাথ শাস্ত্রী
- নির্বাচিত গদ্যরচনা
 - (ক) বাগেধুরী শিল্প প্রবন্ধাবলী - অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(নির্বাচিত প্রবন্ধঃ সৌন্দর্যের সন্ধান, দৃষ্টি ও সৃষ্টি)
 - (খ) প্রবন্ধ সংগ্রহ - প্রমথ চৌধুরী
(নির্বাচিত প্রবন্ধঃ বস্তুতন্ত্রতা বস্তু কি, ভারতচন্দ্র)
 - (গ) কুলায় ও কালপু(ষ - সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
(নির্বাচিত প্রবন্ধঃ সূর্য্যবর্ত)
স্বগত - সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
(নির্বাচিত প্রবন্ধঃ কাব্যের মুক্তি)
 - (ঘ) সাহিত্যচর্চা - বুদ্ধদেব বসু
(নির্বাচিত প্রবন্ধঃ রামায়ণ)
সঙ্গঃ নিঃসঙ্গতা রবীন্দ্রনাথ - বুদ্ধদেব বসু
(নির্বাচিত প্রবন্ধঃ আধুনিক কবিতায় প্রকৃতি)
 - (ঙ) আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ - আবু সয়ীদ আয়ুব
(নির্বাচিত প্রবন্ধ - অমঙ্গলবোধ ও আধুনিক কবিতা)

সহায়ক গ্রন্থঃ

- ১। বাংলা সাহিত্যে গদ্য - সুকুমার সেন
- ২। বাংলা সমালোচনা বঙ্কিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথ - সত্যেন্দ্রনাথ রায়
- ৩। চিন্তনায়ক বঙ্কিমচন্দ্র - ভবতোষ দত্ত
- ৪। বাংলা সাহিত্যে প্রমথ চৌধুরী - জীবেন্দ্র সিংহরায়
- ৫। বাংলা গদ্যের পদাঙ্ক - প্রথমনাথ বিশী ও বিজিত কুমার দত্ত
- ৬। বাংলা গদ্যরীতির ইতিহাস - অ(ণ) কুমার মুখোপাধ্যায়
- ৭। বাংলা সাহিত্যে আত্মজীবনী - সোমেন্দ্রনাথ বসু
- ৮। বাংলা সাহিত্যের একদিক - শশিভূষণ দাশগুপ্ত
- ৯। বঙ্কিমচন্দ্রের সাহিত্যজিজ্ঞাসা - বিষ্ণু(পদ ভট্টাচার্য
- ১০। সমালোচনার কথা - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ১১। আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা - অধীর দে
- ১২। সাহিত্যের মাত্রাঃ দ্বান্দ্বিকসূত্র - বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়

পাঠ্যক্রম

- দ্বাদশ পাঠ্যক্রমঃ রবীন্দ্রনাথের কাব্য - ৫০ নম্বর
- চিত্রা
 - বলাকা
 - পত্রপুট
- আরোগ্য - জন্মদিনে - শেষলেখা
- (নির্বাচিত কবিতা - এ দুলোক মধুময়, অলস সময়ধারা বেয়ে, এ আমির আবরণ, বিপুলা এ পৃথিবীর কতটুকু জানি, সৃষ্টিলীলা প্রাঙ্গণের প্রান্তে দাঁড়াইয়া, নানা দুঃখে চিন্তের বি(পে, ফুলদানি হতে একে একে, নদীর লালিত এই জীবন আমার, রূপনারায়ণের কুলে জেগে উঠিলাম, প্রথম দিনের সূর্য, দুঃখের আঁধার রাত্রি, তোমার সৃষ্টির পথ)
- ত্র-য়াদশ পাঠ্যক্রমঃ রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস - নাটক প্রবন্ধ - ৫০ নম্বর
- ঘরে বাইরে
 - জীবনস্মৃতি
 - রত্ন(করবী
 - নির্বাচিত প্রবন্ধাবলী
- (মেঘদূত, রাজসিংহ, কালাস্তর, মানুষের ধর্ম (১), সভ্যতার সংকট, অস্তর ও বাহির)

দ্বাদশ ও ত্র-য়াদশ পাঠ্যক্রমের সহায়ক গ্রন্থঃ

- ১। কাব্য পরি(মা - অজিত কুমার চত্র(বর্তী
- ২। রবীন্দ্রনাথ - অজিত কুমার চত্র(বর্তী
- ৩। রবীন্দ্রজীবনী (১-৪ খ') - প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়
- ৪। রবি জীবনী - প্রশান্ত কুমার পাল
- ৫। রবি প্রদ(ণ - মোহিতলাল মজুমদার
- ৬। কবি রবীন্দ্র ও রবীন্দ্র কাব্য - মোহিতলাল মজুমদার
- ৭। রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ - প্রমথ নাথ বিশী
- ৮। রবীন্দ্র সরণী - প্রমথনাথ বিশী
- ৯। রবীন্দ্র বিচিত্রা - প্রমথনাথ বিশী
- ১০। রবীন্দ্র সৃষ্টি সমী(১(১-২) - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ১১। রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা - নীহাররঞ্জন রায়
- ১২। রবীন্দ্রায়ণ - পুলিন বিহারী সেন
- ১৩। রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয় - (ু দিরাম দাস
- ১৪। কবি রবীন্দ্রনাথ - আবু সয়ীদ আইয়ুব

পাঠ্যক্রম

- ১৫। নির্মাণ আর সৃষ্টি - শঙ্খ ঘোষ
১৬। কবির অভিপ্রায় - শঙ্খ ঘোষ
১৭। মানসী প্রতিমা : রবীন্দ্র কবিতার ইমেজ - শিবচন্দ্র লাহিড়ী
১৮। আলো আঁধারের সেতু : রবীন্দ্রচিত্রকল্প - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
১৯। বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
২০। বাংলা উপন্যাসে কালাস্তর - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
২১। রবীন্দ্রনাথ : কথাসাহিত্য - বুদ্ধদেব বসু
২২। রবীন্দ্র নাট্য পরিচরমা - অশোক সেন
২৩। কালের মাত্রা ও রবীন্দ্রনাটক - শঙ্খ ঘোষ
২৪। আলো ও অন্ধকারের নাট্য : রবীন্দ্রনাথ - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
২৫। রবীন্দ্রনাথের রূপক ও সাংকেতিক নাটক - শান্তি কুমার দাশগুপ্ত
২৬। ভারতের জাতীয়তা ও আন্তর্জাতিকতা এবং রবীন্দ্রনাথ - নেপাল মজুমদার
২৭। রবীন্দ্রনাথ, রাজনৈতিক ব্যক্তিত্ব - অরবিন্দ পোদ্দার
২৮। কবি মানসী : ১ম ও ২য় খন্ড - জগদীশ ভট্টাচার্য
২৯। রবিরামি - চা(চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

বিশেষপত্র (চতুর্দশ থেকে সপ্তদশ পাঠ্যক্রম পর্যন্ত)

(নিম্নলিখিত দুটি বিভাগ-গর যে কোনো একটি নির্বাচন করতে হবে)

(ক) মধ্যযুগের মঙ্গল - আখ্যান - অনুবাদ কাব্য

(খ) উপন্যাস ও ছোটগল্প

- ২০০ নম্বর

বিশেষ পত্র : (ক) মধ্যযুগের মঙ্গল আখ্যান ও অনুবাদ কাব্য

চতুর্দশ পাঠ্যক্রম

- মঙ্গল, আখ্যান ও অনুবাদ কাব্যের উৎপত্তির সামাজিক পটভূমি, পরস্পর সম্পর্ক, ত্র(মবিকাশ ও বৈশিষ্ট্য - ৩২ নম্বর
 পুথিচর্চা - ১৮ নম্বর

পঞ্চদশ পাঠ্যক্রম (মঙ্গলকাব্য)

- মনসাবিজয় - বিপ্রদাস পিপলাই (সুকুমার সেন সম্পাদিত ও এশিয়াটিক সোসাইটি প্রকাশিত)
 চন্দীমঙ্গল - মুকুন্দ চত্র(বতী) - সুকুমার সেন সম্পাদিত
 ধর্মমঙ্গল - ঘনরাম চত্র(বতী) (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়)

বাংলা, স্নাতকোত্তর দ্বিতীয় বর্ষ ৫

পাঠ্যক্রম

- শিবায়াণ - রামেশ্বর ভট্টাচার্য (সাহিত্য পরিষদ)

ষোড়শ পাঠ্যক্রম (আখ্যানকাব্য ও অনুবাদ কাব্য)

- রামায়ণ পাঁচালী - কৃত্তিবাস (অযোধ্যা ও অরণ্যকাণ্ড)
 শ্রীকৃষ্ণ(বিজয় - মালাধর বসু
 গোপীচন্দ্রের গান - আশুতোষ ভট্টাচার্য (সম্পাদিত)
 পদ্মাবতী - আলাওল (দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত)

- ৫০ নম্বর

সপ্তদশ পাঠ্যক্রম (বিষয় ভিত্তিক প্রবন্ধ রচনা)

সহায়ক গ্রন্থঃ

- ১। বাংলা মঙ্গল কাব্যের ইতিহাস - আশুতোষ ভট্টাচার্য
২। বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস - সুকুমার সেন
৩। বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৪। বঙ্গ সাহিত্য পরিচয় - দীনেশচন্দ্র সেন
৫। বাঙালীর ইতিহাস - নীহার রঞ্জন রায়
৬। বাঙালীর নৃতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য - অতুল সুর
৭। মধ্যযুগের বাংলা ও বাঙালী - সুকুমার সেন
৮। প্রাচীন বাংলা সাহিত্যের কথা - তমোনাশ দাশগুপ্ত
৯। হিন্দু সমাজের গড়ন - নির্মল কুমার বসু
১০। বাংলার ব্রত - অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
১১। ভারতের শক্তি(সাধনা ও শান্ত(সাহিত্য - শশিভূষণ দাশগুপ্ত
১২। Buddhist Survival in Bengal - S. K. Chatterjee
১৩। Pre Aryan and Pre Dravidian - P. C. Bagchi
১৪। Obscure Religious cults - Sashibhusan Dasgupta
১৫। নাথ পন্থ - কল্যাণী মল্লিক
১৬। নাথ সম্প্রদায়ের ইতিহাস দর্শন ও সাধন প্রণালী - কল্যাণী মল্লিক
১৭। বাংলার নাথ সাহিত্য - সুখময় মুখোপাধ্যায়
১৮। প্রসঙ্গ : রামায়ণ - হিরণ্ময় বন্দ্যোপাধ্যায়
১৯। রামায়ণের চরিতাবলী - সুখময় ভট্টাচার্য
২০। রামায়ণ সমী(১ - স্বস্তিকা দত্ত
২১। কৃষ্ণ(কথায় মালাধর ও মাধব - রবিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়

- ৫০ নম্বর

বাংলা, স্নাতকোত্তর দ্বিতীয় বর্ষ ৬

- ২২। বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথার ত্র(মবিকাশ - সত্যবতী গিরি
 ২৩। রাজসভার কবি ও কাব্য - দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
 ২৪। বাংলার লোক সাহিত্য - আশুতোষ ভট্টাচার্য
 ২৫। কবিকঙ্কণ মুকুন্দের চণ্ডীমঙ্গলঃ সমালোচনা ও পর্যালোচনা - আশিস কুমার দে ও বিধেনাথ
 রায় (সম্পাদিত)
 ২৬। কবিকঙ্কণ চণ্ডী - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদিত)
 ২৭। চণ্ডীমঙ্গল (সাহিত্য একাডেমি) - সুকুমার সেন (সম্পাদিত)
 ২৮। Catalogus catalogorum of Bengali Manuscripts Vol. I. (Asiatic Society).
 Jatindranath Bhattacharjee
 ২৯। বাংলা রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান - ওয়াকিল আহমেদ
 ৩০। কবি মুকুন্দেরাম - (ত্রৈলোক্য)
 ৩১। রামায়ণ কথা - দীনেশচন্দ্র সেন

বিশেষ পত্র : (খ) উপন্যাস ও ছোটগল্প

চতুর্দশ পাঠ্যক্রমঃ উপন্যাস ও ছোটগল্পের তাত্ত্বিক এবং ঐতিহাসিক আলোচনা - ৫০ নম্বর

পঞ্চদশ পাঠ্যক্রমঃ উপন্যাস - ৫০ নম্বর

- চতুরঙ্গ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- আরোগ্য নিকেতন - তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
- পুতুল নাচের ইতিকথা - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
- অন্তঃশীলা - ধুর্জটি প্রসাদ মুখোপাধ্যায়
- তিতাস একটি নদীর নাম - অদ্বৈত মল্লবর্মণ

ষোড়শ পাঠ্যক্রমঃ ছোট গল্প - ৫০ নম্বর

- রবীন্দ্রনাথের নির্বাচিত গল্প : (খিত পাষণ, অতিথি, নষ্টনীড়, বোষ্টমী, স্ত্রীর পত্র, শেষ কথা)
- তারশঙ্করের শ্রেষ্ঠগল্প
- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠগল্প
- নরেন্দ্রনাথ মিত্রের শ্রেষ্ঠগল্প
- সুবোধ ঘোষের নির্বাচিত গল্প
- জ্যোতিরীন্দ্র নন্দীর নির্বাচিত গল্প

সপ্তদশ পাঠ্যক্রমঃ বিষয়ভিত্তিক প্রবন্ধ রচনা - ৫০ নম্বর

সহায়ক গ্রন্থ

- ১। Theory of Novel - Gorge Lukase
- ২। Aspects of Novel - E. M. Forster
- ৩। Crafts of Fiction - Percy Lubbock
- ৪। The structure of the Novel - Edwin Muir
- ৫। Rhetoric of Fiction - Wayne Booth
- ৬। The Lonely voice - Frank O. Cornner
- ৭। উপন্যাসের কথা - দেবীপদ ভট্টাচার্য
- ৮। বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৯। বাংলা উপন্যাসে আধুনিকতা - সত্যেন্দ্রনাথ রায়
- ১০। বাংলা উপন্যাসঃ রূপকল্প ও প্রযুক্তি - কার্তিক লাহিড়ী
- ১১। বাংলা উপন্যাসে কালাস্তর - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ১২। কালের প্রতিমা - অ(ণ মুখোপাধ্যায়
- ১৩। কালের পুত্রলিকা - অ(ণ মুখোপাধ্যায়
- ১৪। আধুনিকতা ও বাংলা উপন্যাস - অশ্রু কুমার সিকদার
- ১৫। দুই বিদ্যুৎদ্বারের মধ্যবর্তী বাংলা কথাসাহিত্য - গোপিকানাথ রায়চৌধুরী
- ১৬। সাহিত্যে ছোটগল্প - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- ১৭। বাংলা গল্প বিচিত্রা - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- ১৮। ছোট গল্পের সীমারেখা - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- ১৯। রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প - প্রমথনাথ বিশী
- ২০। রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ - তপোব্রত ঘোষ
- ২১। বাংলা সাহিত্য ছোটগল্প ও গল্পকার - ভূদেব চৌধুরী
- ২২। বাংলা ছোটগল্প - শিশির কুমার দাশ
- ২৩। তারশঙ্কর অন্বেষণ - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২৪। তারশঙ্করঃ দেশ কাল ও সাহিত্য - উজ্জ্বল কুমার মজুমদার (সম্পাদিত)
- ২৫। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় সমাজ - জিজ্ঞাসা - নিতাই বসু